

Anneli Drecker med på veldedig singel

Vokalisten har gått sammen med D'Sound om singelen «Unseen» – der inntektene går til Kirkens Bymisjon.

Simone Larsen og Jonny Sjø fra D'Sound har skrevet låten, og Anneli Drecker, kjent fra blant annet Bel Canto, synger sammen med Larsen på singelen.

Teksten handler om temaet for Kirkens Bymisjons julekampanje «Over-Z»; nemlig at mange barn og unge med utfordrende liv blir oversett.

CD-singelen lanseres førstkommande lørdag og skal selges gjennom Platekompaniets utsalgssteder, i butikk og på nett.

Kirkens Bymisjon melder at Platekompaniet gjør dette vederlagsfritt, slik at alle inntekter går direkte til den årlige Lys i Mørket-aksjonen.

Fjorårets julelåt «Rom for alle», med Maria Solheim og Hans-Erik Dyvik Husby, solgte i over 20.000 eksemplarer. (NTB)



DRECKER: Bel Canto-vokalisten spiller inn singelen «Unseen» sammen med D'Sound. Inntektene skal gå til Kirkens Bymisjon.



SAMARBEIDER: Helsefagstudenter og dramastudenter ved Universitetet i Tromsø lærer ved hjelp av hverandre. Bak fra venstre: førstelektor i drama Anne Eriksen og førstelektor ved helsefag Ragnhild Nilsen. Foran fra venstre: dramastudenter Magnus L. Kristoffersen og Trond Jenssen Sverresvold.

Studenter i Tromsø med tverrfaglig samarbeid

Helse blir drama

I samarbeid på tvers av fagene har helse- og dramastudenter i Tromsø laget pensum for hverandre.

Tekst: Susanne Noreng
susanne.noreng@nordlys.no

Studenter ved to forskjellige fakultet ved Universitetet i Tromsø har i et nytt samarbeid bidratt til hverandres læring på tvers av fagene.

Andreårs helsefagstudenter ved Universitetet i Tromsø har tidligere i år samlet sine praksisfortellinger i en bok, hvor de beskriver egenopplevde dilemmaer som helsefagarbeidere kan oppleve.

Fortellingene i boken ble brukt som materiale for dramastudentene som i høst har dramatisert og spilt inn fem kortfilmer. Fortellingene har inngått i dramastudentenes undervisning av rolleoppbygging, improvisasjon og statusarbeid.

Filmene har så blitt brukt i et nettbasert kurs som del av undervisningen for 14 førsteårs helsefagstudenter ved universitetet.

– Tilbakemeldingene fra studentene som har gått nettkurset var veldig positive. De synes det var mye bedre å se video enn å lese tekst, sier førstelektor ved helsefag Ragnhild Nilsen.

Førstelektor i drama Anne Eriksen har bearbeidet manus og stått for innstudering og regi av filmene.

– Dette passet godt i vår undervisning. Istedenfor å bruke even-

tyr eller dikte opp noe, så fikk vi bruke reelle praksissituasjoner som gjorde at studentene tok det veldig på alvor, sier Eriksen.

Vil utvide

Nettkurset er del av et nasjonalt forskningsprosjekt om samarbeidslæring som UiT er med i. Eriksen og Nilsen synes prosjektet har vært spennende.

– Det har vært veldig artig å gjøre noe nytt, sier de, som ønsker å fortsette og utvide det til andre fag.

Dramastudentene Magnus L. Kristoffersen og Trond Jenssen Sverresvold synes prosjektet var gøy og bra læring.

– Det er kjempefint at man klarer å bruke hverandre som ressurser, sier Sverresvold.

– Jeg håper dette er noe som kan bli brukt i andre utdanninger



PLEIER OG PASIENT: Magnus L. Kristoffersen spiller her sykepleier og Trond Jenssen Sverresvold spiller HIV-smittet. Bildet er tatt fra én av kortfilmene som er laget basert på helsefagarbeideres praksisfortellinger og som nå igjen brukes som undervisning for førsteårs helsefagarbeidere.

også. For eksempel i lærerutdanningen, der er det nok mange situasjoner man kommer i under

praksis som man kunne vært bedre forberedt på, sier han videre.