**Litteratur**

Alexander, P. A. (2005). The path to competence: A lifespan developmental perspective on reading. Journal of Literacy Research, Vol 37(4) s. 413–436

Allern, M. (2009). Vurdering med vekt på summativ vurdering – eksamen. Forelesningsmanuskript fra kurset Digitale mapper, Tromsø: UiT.

Andersen, H. L. (2010). Constructive alignment og risikoen for en forsimplende universitetspædagogik. *Dansk Universitetspedagogisk tidsskrift* (9), s. 30-36

Askeland, N., Maagerø, E. & Aamotsbakken, B. (Red.). (2013). Læreboka. Studier i ulike læreboktekster. Trondheim: Akademika forlag.

Bakhtin, M.M. (1981). *The dialogic imagination: Four essays by M.M. Bakhtin*. Texas: University

Bamford, A. (2012). *Arts and Culture in Norway 2010/2011.* Bodø: National Center for Arts in Education.

Bandura, A. (2001). Soscial cognitive theory: An agentic perspective. *Annual review of psychology 52*, 1–26. Palo Alto: Annual Reviews, Inc.

Biggs, J. (2014). Constructive alignment in university teaching. *HERDSA Review of Higher Education, 1*, 5-22.

Biggs, J. and Tang, K. 2011. *Teaching for quality learning at University*. 4th ed. Maidenhead: Oxford University Press.

Blix, H. S. & Bergby, A. K. (2016). Øre for musikk. Om å undervise i hørelære. Oslo: NMH-Publikasjoner 2016:3.

Blix, H. S. (2012). *Gryende musikkliteracy. Unge instrumentalelevers tilegnelse av musikkliteracy i lys av sosiokognitive teorier om læring*. Oslo: NMH-publikasjoner

Bruner, J. (1997). Utdanningskultur og læring. Oslo: Cappelen Akademiske Forlag.

Darder, A. (2015). Freire and Education. New York: Routledge.

Dysthe, O., Hertzberg, F & Hoel, T. L. (2000). Å skrive for å lære. Skriving i høyere utdanning. Oslo: Abstrakt forlag.

Evans, C. (2013). Making sense of assessment feedback in Higher Education. *Review of Educational Research, 83*(1), 70–120.

Freire, P. (2011). *De undertryktes pedagogikk.* (2. utg.). Oslo: Gyldendal akademiske.

Giroux, H. A. (1993). Paulo Freire and the Politics of Postcolonialism. I: P. McLaren & P. Leonard (Red.), Paulo Freire. A Critical Encounter (s. 177-188). London and New York: Routledge.

Hanken, I. M. (2007). Studentevaluering av individuell hovedinstrumentundervisning: en case-studie av en høyere musikkutdanningsinstitusjon. Avhandling. Oslo: NMH-publikasjoner 2007/1

Hattie, J. (2009). Visible learning. A synthesis if over 800 meta-analyses relating to achievement. London: Routledge.

Kletzien S. B. (1991). Strategy use by good and poor comprehenders reading expository text of different levels. Reading Research Quarterly 26, 67-86.

Knowles, M. (1984). Andragogy in Action. San Francisco: Jossey-Bass.

Nielsen, K. & Kvale, S. (1999). *Mesterlære. Læring som sosial praksis.* Oslo: Ad Notam Gyldendal

Paris, Scott G., Lipson, Marjorie and Wixson, Karen K. (1983). Becoming a strategic reader. Contemporary educational Psychology, 8(3), 293-316.

Pettersen, R. (20015). *Kvalitetslæring i høgere utdanning.* Oslo: Universitetsforlaget.

Sadler, R. (1998). Formative assessment: Revisiting the territory. Assessment in Education, 5(1), 77–84.

Seldin, P. (2004). *The Teaching Portfolio A Practical Guide to Improved Performance and Promotion/Tenure Decisions (3 ed.). San Francisco: Jossey-Bass.*

Skjelbred, D., Solstad, T. & Aamotsbakken, B. (2005). Kartlegging av læremidler og læremiddelpraksis. Tønsberg: Høgskolen i Vestfold.

Strømsø Helge I. (2001). Syv studenter leser. En teoretisk og empirisk studie av lesing i høyere utdanning. Avhandling. Det utdanningsvitenskapelige fakultet, Universitetet i Oslo.

Säljo, R. (2001). Læring i praksis. Et sosiokulturelt perspektiv. Oslo: J.W.Cappelens forlag A.S.